

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	EMA A SMRTIHLAV	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	X
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	32.671.258,-Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	8.000.000,-	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	17.221.258,-Kč	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A., s.r.o.

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

IČO – identifikační číslo osoby	47 11 51 65		
žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
<b>adresa sídla</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	Nad Spádem 16/639		
obec, PSČ, stát	Praha 4, 147 00, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	96e6akz		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	Barrandov studio, T.H.A., Kříženeckého náměstí 322		
obec, PSČ, stát	Praha 5, 152 53, ČR		

<b>žadatel – fyzická osoba</b>			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
NE			
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	<input type="checkbox"/>
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	15/06/2019		
počet natáčecích dní	33		
dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	01/08/ 2020		
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy	Slovensko		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.



Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Ondřej Trojan	jednatel	27.6.2018	

Filmov

Total

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Nad Spáleným 16, 147 00 Praha 4

IČ: 47115165, DIČ: CZ47115165



# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	A WHITE, WHITE DAY	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	X
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	55.937.540 Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	5.000.000 Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	90,9 %	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	Negativ s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	64577201

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

#### adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Ostrovní 126/30		
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízení	7946ntc		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

#### žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	14/08/2018		
počet natáčecích dní	40		

dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	31/12/2019		
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy	Island, Dánsko, Švédsko		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkáání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení	vztah podepisující osoby	datum a místo	podpis
------------------	--------------------------	---------------	--------

podepisující osoby	k žadateli	podpisu
Pavel Strnad	jednatel	2.7.2018

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele n

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	MOC	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla – minoritní koprodukce	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	x
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	38,400,000,- Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	2,800.000,- Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	75%	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	Negativ s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	64577201

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.



žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační	Ostrovní 126/30		
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	7946ntc		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input checked="" type="checkbox"/>	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	11/12/2018		
počet natáčecích dní	40		

dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>			
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		x
	NE		
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy	Slovensko, Maďarsko		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkáání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Petr Oukropec	jednatel	2. 7. 2018	

# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	Osamělí bežci	
název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla	
číslo výzvy	2018-2-5-14	
charakteristika projektu (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	X
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu <sup>1</sup>	3 967 018	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	466 830	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	88,23 %	

### žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Bio Art Production, s. r. o.
IČO – identifikační číslo osoby	241 26 276
žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup>	NE

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
<b>adresa sídla</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	Korunní 810/104 A2		
obec, PSČ, stát	Praha 10, 101 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	Kg43mwi		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>žadatel – fyzická osoba</b>			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)		ANO	
		NE	
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)		NE	
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>				
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>				
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	X
<b>harmonogram projektu</b>				
první natáčecí den (dd/mm/rr)	01/04/2017			
počet natáčecích dní	40			
dokončení (dd/mm/rr)	29/02/2020			
kombinovaná kopie/master - musí být v souladu s datem uvedeným ve				

formulář realizačního harmonogramu		
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovenská republika	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Petr Koza	Jednatel	2. 7. 2018 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

1	<b>název projektu</b>	Soviet man	
2	<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
3	<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
4	<b>charakteristika projektu</b>	V rámci projektu bude realizována výroba hraného	
5	(označte křížkem jednu možnost)	kinematografického díla.	
6		V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
		V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	X
9	<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	4.801.353Kč	
10	<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	1.000.000Kč	
11	<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	64,34%	

### 12 žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma Frame films s.r.o.

žadatele

IČO – identifikační číslo 017 25 963

osoby

1

Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH<sup>2</sup> (označte křížkem)      NE      ANO      s úplným nárokem na odpočet DPH      X  
s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

**13 adresa sídla**

ulice a číslo      Nad Bílými vršky 959  
popisné/orientační  
obec, PSČ, stát      Kladno, 272 04, Česká republika  
identifikátor datové schránky,5bu8b2

má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou číslo bankovního účtu

**14 adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo  
popisné/orientační  
obec, PSČ, stát

**15 žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem (označte křížkem)      ANO      NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH<sup>3</sup> (označte křížkem)      NE      ANO      s úplným nárokem na odpočet DPH

2

V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

3

V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu  
s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem  
s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

**16 místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel zřízenou

**17 adresa místa**

**podnikání, je-li žadatel  
podnikatelem**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel zřízenou

**18 adresa pro**

**doručování, na kterou  
žadatel požaduje  
doručovat (pokud se  
liší od místa trvalého  
pobytu nebo místa  
podnikání a pokud  
nemá zřízenou datovou  
schránku)**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**19 další údaje o projektu**

**upřednostňovaná forma**

**podpory kinematografie**

není-li v příslušné výzvě

k podávání žádostí výslovně

uvedeno, že žadatelům bude

poskytnuta jen jedna ze dvou

forem podpory kinematografie,

má žadatel možnost zde označit,

zda některou z nich

upřednostňuje (zaškrtnutím

políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“)



nebo zda některou z nich  
výslovně nepožaduje  
(zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNO STŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNO STŇUJI		NE

#### harmonogram projektu

první natáčecí den 01/04/18

(dd/mm/rr)

počet natáčecích dní 45ND

dokončení (dd/mm/rr) 30/10/19

kombinovaná

kopie/master - *musí být v*

*souladu s datem*

*uvedeným ve formuláři*

*realizačního*

*harmonogramu*

projekt je/bude realizován se ANO X

zahraniční účastí NE

(označte křížkem)

v případě, že ANO,  
uvedte konkrétní státy

Lotyšsko, Litva

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,  
f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli jednatelka	datum a místo podpisu 28/06/18
Jitka Kotrlová		

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Spisovatel	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>		
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	x
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	37.719.000,-Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	6.000.000,-Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	70,62%	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	IN Film Praha s.r.o.

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

IČO – identifikační číslo osoby	49703099		
žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
<b>adresa sídla</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	Žitná 23		
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	ynr4shs		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>žadatel – fyzická osoba</b>			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup>	NE		

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
Tragikomický příběh o spisovateli, který na stará kolena začíná nový život.			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.



dotace s podílem na zisku		UPŘEDNOSTŇUJI	NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	25/4/2019		
počet natáčecích dní	30+2		
dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	30/01/2020		
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO		x
	NE		
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovenská republika 61%		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Magda Chýlková	jednatel	Praha 25.6.2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	The Lost Dream Team	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.  V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.  V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	   <b>x</b>
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	18 845 328 Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	2 643 442 Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	31,09 %	

### žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele PINK PRODUCTIONS s.r.o.  
IČO – identifikační číslo osoby 290 152 43

žadatel je plátcem DPH  
(označte křížkem)

NE

ANO

s úplným nárokem na odpočet DPH

x

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje  
poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje  
nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje  
kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na  
vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

#### adresa sídla

ulice a číslo popisné/  
orientační

Opletalova 1015/55

obec, PSČ, stát

110 00, Praha 1

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

#### adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/  
orientační

Veverkova 23

obec, PSČ, stát

170 00, Praha 7

#### žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem  
(označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH  
(označte křížkem)

NE

ANO

s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje  
poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje  
nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje  
kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na  
vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

### místo trvalého pobytu

ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízení

### adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízení

### adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku)

ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

### další údaje o projektu

#### upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE x

#### harmonogram projektu

první natáčecí den (dd/mm/rr)	1.9.2018
počet natáčecích dní	22
dokončení (dd/mm/rr)	15.12.2019
kombinovaná kopie/master - musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu	

projekt je/bude realizován se zahraniční účástí	ANO		x
(označte křížkem)	NE		



v případě, že ANO, Chorvatsko (Sekvenca), Slovinsko (Tramal Film/Stara Gara), Srbsko (Wake Up)  
uvedte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- i. neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelu byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- ii. není v likvidaci,
- iii. nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- iv. nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- v. nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- i. je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- i. nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení  
podepisující osoby

vztah podepisující osoby  
k žadateli

datum a místo  
podpisu

podpis

Alžběta Karásková

jednatelka společnosti

2.7.2018

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Čaroděj Kajtek	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	X
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	70 544 479 Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	3 500 000 Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	89,30%	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
<b>název nebo obchodní firma žadatele</b>	LOVE.FRAME s.r.o.
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	279 94 635

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.



žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
<b>adresa sídla</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	Rybná 716/24		
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízení	7pwi4ug		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	Vlkova 17		
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 00, ČR		

<b>žadatel – fyzická osoba</b>			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.



		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	<input checked="" type="checkbox"/>	NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	10/12/2018		
počet natáčecích dní	45		
dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - musí být v souladu s datem uvedeným ve	20/10/2019		

formuláři realizačního harmonogramu			
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy	Polsko, Česko, Slovensko		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Vojtěch Frič	CEO / jednatel	2. července 2018 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele ne

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Dear Ones	
<b>název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	x
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	9 001 579 Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	2 700 000 Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	70%	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	AXMAN PRODUCTION, spol. s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	26425769

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační	Rybná 683/17		
obec, PSČ, stát	Praha, 110 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	m5ip4ba		
číslo bankovního účtu			

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/orientační	Senovážné náměstí 10a		
obec, PSČ, stát	Praha, 110 00, Česká republika		

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.



		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	15.10.2018 (předtáčka jaro 2018)		
počet natáčecích dní	21		

dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	31.12.2019		
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO		x
	NE		
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy	Polsko		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:


- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Karla Stojáková	jednatelka	29.6.2018, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele)

iČO: 26425769  
DIČ: CZ26425769

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Kolotoč	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	X
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	3 580 000	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	650 000	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	81,84 %	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	BFILM.cz s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	05931258

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační	Koněvova 1715/128		
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	ufcfg63		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.



		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	01/10/18		
počet natáčecích dní	7 měsíců		

dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	30/09/19	
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy	Belgie	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkáání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Peter Badač	jednatel	29.6.2018, Praha	

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	SOKOLI		
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla		
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14		
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.		
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.		
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.		x
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	3.876.000 Kč		
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	1.000.000 Kč		
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	24%		

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	CINEPOINT s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	49357956

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

#### adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Pod Vinicemi 710/13		
obec, PSČ, stát	Praha Suchdol, 165 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	xh4zp2		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

#### žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	13.5.2018		
počet natáčecích dní	60		

dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>		01/03/2019	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	x
		NE	
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy	Slovensko		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkáání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpis	podpis
Alice Zárubová Tabery	Jednatelka společnosti	1.7.2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizuaci), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Amnestie	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	X
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	51.439.201 Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	5.000.000 Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	73,7 %	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	endorfilm s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	27187918

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační	Přímětická 1187/4		
obec, PSČ, stát	Praha 4, 140 00, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	qm636ye		
číslo bankovního účtu			

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	16. srpna 2018		
počet natáčecích dní	41		

dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>		31. ledna 2020	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	X
		NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkáání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jiří Konečný	jednatel	29. 6. 2018, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Pod našimi okny	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	x
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	1 620 000	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	620 000	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	62%	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	Analog Vision s.r.o.

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

IČO – identifikační číslo osoby	01753703		
žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
<b>adresa sídla</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	Kaprova 42/14		
obec, PSČ, stát	Praha 1 – Staré Město, 110 00,, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	cnh6xat		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>žadatel – fyzická osoba</b>			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.



žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<b>harmonogram projektu</b>		
první natáčecí den (dd/mm/rr)	1.10.2018	
počet natáčecích dní	25	
dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	30.6.2019	
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO	x
	NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Srbsko	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Bc. Veronika Kůhrová	Žadatelka, jednatelka	1.7.2018 Karlovy Vary
Bc. Michal Kráčmer	Jednatel	1.7.2018 Karlovy Vary

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	Zpráva (Písař)	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	<input checked="" type="checkbox"/>
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	<input type="checkbox"/>
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	<input type="checkbox"/>
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	80.375.000,- Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	4.000.000,- Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	41,42%	

**žadatel – právnická osoba**

název nebo obchodní firma žadatele Evolution Films, s.r.o.

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

IČO – identifikační číslo osoby		27563481		
žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE			
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH		x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem		
<b>adresa sídla</b>				
ulice a číslo popisné/orientační	Soukenická 1196/11			
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	6zj5bie			
číslo bankovního účtu				
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>				
ulice a číslo popisné/orientační	Senovážné nám. 10a			
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika			

<b>žadatel – fyzická osoba</b>				
jméno a příjmení žadatele				
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO			
	NE			
v případě ANO uveďte IČO				
v případě NE uveďte datum narození				
NE				
ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH			

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

Žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	<input type="checkbox"/>
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	1.9.2017 – 30.9.2018		
počet natáčecích dní	1.10.2018 – 31.3.2020		
dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	31/03/2020		
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO		x
	NE		
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko, Česká republika, Polsko, Lucembursko		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.


Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.



Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Ondřej Zima	jednatel	2.7.2018, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



**Evolution Films, s.r.o.**  
Soukenická 11, Praha 1  
110 00, T: 222240770  
DIČ: CZ27563481  
[www.evolutionfilms.cz](http://www.evolutionfilms.cz)



# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Léto s Bernardem	
<b>název dotačního okruhu</b>	Výroba českého kinematografického díla - minoritní koprodukce	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	X
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	31 015 250	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	2 201 500	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	85%	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	Silk Films
IČO – identifikační číslo osoby	05066115

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační	Rokyanova 983/8		
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	k4svysv		
číslo bankovního účtu			

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	13.7.2018		
počet natáčecích dní	37		

dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	30.6.2019		
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy	Slovensko, Německo		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkaní jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.


Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení	vztah podepisující osoby	datum a místo	podpis
------------------	--------------------------	---------------	--------

podepisující osoby	k žadateli	podpisu	
Martina Štruncová	jednatel	V Praze 1.7.2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Odpočívající samuraj	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	X
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	18 200 000 Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	4 940 000 Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	25%	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	Mimesis Film s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	243 18 833

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační	Přemyslovská 48/13		
obec, PSČ, stát	130 00 Praha 3		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	chiej5a		
číslo bankovního účtu			

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	16/03/19		
počet natáčecích dní	40		

dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	31/03/20	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Gruzie, Bulharsko, Španělsko	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidované nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jan Macola	jednatel	27.6.2018, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Černý mlýn		
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla		
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14		
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	<input checked="" type="checkbox"/>	
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	<input type="checkbox"/>	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	<input type="checkbox"/>	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	34 150 490, -		
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	3 100 000,-		
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	70%		

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	8Heads Productions s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	290 25 346

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		<input type="checkbox"/>
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	<input checked="" type="checkbox"/>
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační	Bílková 868/10		
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	f9fjwun		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.



		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>				
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>				
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>
<b>harmonogram projektu</b>				
první natáčecí den (dd/mm/rr)	06.11.2018			
počet natáčecích dní	40			

dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>		30.05.2020	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
		NE	<input type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Polsko		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Julietta Sichel	jednatelka	20.06.2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatel)



# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	IN THE DUSK / ZA SOUMRAKU	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	X
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	53.161.743 Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	3.000.000 Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	55%	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	SIRENA FILM s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	61461075

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační	RAŠÍNOVO NÁBŘEŽÍ 6/42		
obec, PSČ, stát	PRAHA 2, 128 00, ČESKÁ REPUBLIKA		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	grbsgwm		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	Cast 1: 05/11/2018 Cast 2: 18/03/2019		
počet natáčecích dní	50		

dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	30. 6. 2021 (dle výzvy – rezerva)	
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Litva – STUDIJA KINEMA – Sarunas Bartas Francie – KINOELEKTRON – Janja Kralj Portugalsko – TERRATREME – Joao Matos Srbsko – BIBERCHE PRODUCTION – Nikolina Vicetic Zecevic Lotyšsko – MISTRUS MEDIA – Antra Gaile	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

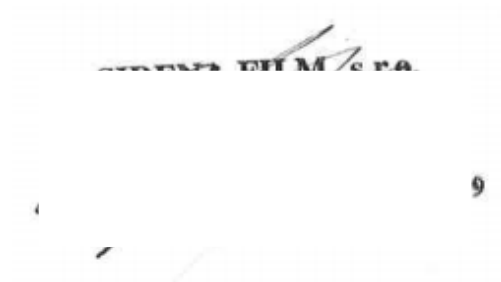
- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Philippe Benkemoun Aka Artemio Benki	jednatel	2.7.2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)





# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Hlídky	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	X
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	17 515 614 Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	2 500 000 Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	53,58 %	

<b>žadatel – právnická osoba</b>			
název nebo obchodní firma žadatele	Xova Film, s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	02807271		
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	Sudoměřská 893/52
obec, PSČ, stát	Praha, 130 00, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	ne4fp6c
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	NE
	ANO
	s úplným nárokem na odpočet DPH
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízeno	

<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b> není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE <input type="checkbox"/>
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE <input type="checkbox"/>
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	10/10/18		
počet natáčecích dní	20		
dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	01/05/19		
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>	X
	NE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Bulharsko, Srbsko, Francie		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

1. neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu


- proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
2. není v likvidaci,
  3. nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
  4. nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
  5. nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

1. je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
2. nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Marek Novák	jednatel	24. června 2018, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	JANUARY / LEDEN	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	X
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	20.576.671 Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	3.000.000 Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	68,5%	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	ARTCAM FILMS s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační	RAŠÍNOVO NÁBŘEŽÍ 6/42		
obec, PSČ, stát	PRAHA 2, 128 00, ČESKÁ REPUBLIKA		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	Owe4kn		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	07/01/2019		
počet natáčecích dní	25 ND		

dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	30. 6. 2021 (dle výzvy – rezerva)	
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Bulharsko – PROTOKAL – Vanya Rainova Portugalsko – TERRATREME FILMS – João Matos	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.



Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Philippe Benkemoun aka Artemio Benki	jednatel	2.7.2018, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	MONA minoritní koprodukce	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	X
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	40 092 832 (1 547 032 Euro)	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	3 198 000 (123 000 Euro)	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	92 %	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	Bionaut s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	61248037

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační	Dělnická 47/503		
obec, PSČ, stát	Praha 7, 170 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	rinrtag		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE X
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	23/07/2018		
počet natáčecích dní	35		

dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>		15/05/2019	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X	
	NE		
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Finsko, Lotyšsko, Česká republika		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkáání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Vratislav Šlajer	majitel, jednatel	Praha, 29. 6. 2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	<b>Pátrání po Lauře Durand</b>		
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla		
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14		
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	<b>V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.</b>		<b>x</b>
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.		
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.		
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	11 762 036 Kč		
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	2 600 000 Kč		
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	77,89 %		

<b>žadatel – právnická osoba</b>			
název nebo obchodní firma žadatele	Punk Film		
IČO – identifikační číslo osoby	27106993		
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	NE		
	<b><u>ANO</u></b>	<b><u>s úplným nárokem na odpočet DPH</u></b>	<b>x</b>

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

#### adresa sídla

ulice a číslo popisné/ orientační	Přístavní 1126/18		
obec, PSČ, stát	Praha 7, 170 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	ryvvrim		
číslo bankovního účtu			

#### adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/ orientační	Veslařský ostrov 62		
obec, PSČ, stát	Praha 4, 147 00, Česká republika		

#### žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			



ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	<b>UPŘEDNOSTŇUJI</b>	<b>x</b>	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	30/08/2018		
počet natáčecích dní	35 dní + 2 dny předtáčky		
dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	31/08/2019		
projekt je/bude realizován se zahraniční účástí (označte křížkem)	<b>ANO</b>		
	NE		
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Řecko		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Ondřej Beránek	jednatel	25. 6. 2018, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Poloviční sestra	
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14	
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.	<input checked="" type="checkbox"/>
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.	<input type="checkbox"/>
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.	<input type="checkbox"/>
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu<sup>1</sup></b>	34 855 485	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	2 700 000	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	69 %	

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	8Heads Productions s.r.o.

<sup>1</sup> Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

IČO – identifikační číslo osoby	290 25 346		
žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		<input type="checkbox"/>
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	<input checked="" type="checkbox"/>
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	<input type="checkbox"/>
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	<input type="checkbox"/>
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	<input type="checkbox"/>
<b>adresa sídla</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	Bílková 868/10		
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	f9fjwun		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>žadatel – fyzická osoba</b>			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		<input type="checkbox"/>
	NE		<input type="checkbox"/>
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
	NE		<input type="checkbox"/>
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	<input type="checkbox"/>

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

žadatel je plátcem DPH <sup>3</sup> (označte křížkem)		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<b>další údaje o projektu</b>				
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>				
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>

<sup>3</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<b>harmonogram projektu</b>		
první natáčecí den (dd/mm/rr)	17. říjen 2018	
počet natáčecích dní	35	
dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	30. srpna 2019	
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovinsko 66,44% Makedonie 10,25% Srbsko 10,27%	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a m podpisu
Julietta Sichel	jednatelka	20.6.2

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



# Státní fond kinematografie

Veletřzní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Vývoj může být součástí projektu na výrobu kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Simple Women		
<b>název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla		
<b>číslo výzvy</b>	2018-2-5-14		
<b>charakteristika projektu</b> (označte křížkem jednu možnost)	V rámci projektu bude realizována výroba hraného kinematografického díla.		X
	V rámci projektu bude realizována výroba animovaného kinematografického díla.		
	V rámci projektu bude realizována výroba dokumentárního kinematografického díla.		
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	34.550.000,-		
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	3.000.000,-		
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	70,47 %		

<b>žadatel – právnická osoba</b>			
název nebo obchodní firma žadatele	Background Films s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	24141535		
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X



		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

#### adresa sídla

ulice a číslo popisné/ orientační	Korunní 1209/76		
obec, PSČ, stát	Praha 10, 101 00, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		t6d4pye	
číslo bankovního účtu			

#### adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/ orientační			
obec, PSČ, stát			

#### žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			

ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
<b>harmonogram projektu</b>			
první natáčecí den (dd/mm/rr)	5/11/2018		
počet natáčecích dní	26		
dokončení (dd/mm/rr) kombinovaná kopie/master - <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	30/6/2021		
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Itálie, Rumunsko		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Mikuláš Novotný	Jednatel	30. 6. 2018, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

BACKGROUND FILMS S.R.O.  
KORUNNÍ 1209/76 • PRAHA 10 •  
IČ: 24141534 • DIČ: CZ 24141534  
+420 777 910 280  
WWW.BACKGROUNDFILMS.CZ